



Dokumentation Kino – ein Raum für Vieles...

Bei uns hat Ihr Anlass Grossformat

Film, DVD, Video, PowerPoint, PC, Mac, Gamekonsolen,
TV-Übertragungen (Sport, Konzerte etc.) ...

Inhaltsverzeichnis

1	Quinnie Cinemas	3
1.1	Geschichte	3
1.2	Unsere Philosophie	3
1.3	Unsere Kinos	4
2	Kino – ein Raum für Vieles	7
2.1	Vorhang auf für Ihren Anlass	7
2.2	Kapazitäten	7
2.3	Technische Infrastruktur / Audiovisuelle Möglichkeiten	8
2.4	Catering	8
2.4.1	Preisliste Catering	9
2.5	Konditionen/Mietnutzungen	10
3	Ansprechpersonen bei Quinnie Cinemas	11
4	Anhang	12
4.1	Audiovisuelle Möglichkeiten pro Kino	12



1 Quinnie Cinemas

Die Berner Kinokette Quinnie Cinemas vereinigt einige der wichtigsten Berner Arthouse Kinos organisatorisch unter einem Dach. Gezeigt werden Spielfilme, Dokumentarfilme, Schweizer Filme und Studiofilme für ein anspruchsvolles Kinopublikum.

1.1 Geschichte

1972	Das Kino Club wird gebaut
1979	Bau Kino Movie 1 und 2
1995	Bau Movie 3
1996	Das Kino Camera wird übernommen
1997	Schliessung des alten Kinos Bubenber
2000	Neueröffnung cineBubenber und cineBar Bubenber
2004	Umbau cineMovie 1,2 und 3
2006	Umbau cineClub
2012	Digitalisierung der Quinnie Cinemas

1.2 Unsere Philosophie



Wir bieten Kinoerlebnisse auf höchstem Niveau. Eine in Bild und Ton perfekte und pannenfreie Filmvorführung gehört genau so dazu wie ein umfassender Kundenservice. Quinnie Cinemas steht für Qualität von der Filmauswahl über eine perfekte Projektion bis zum massgeschneiderten Rahmenevent.

1.3 Unsere Kinos

cineBubenberg

Adresse:	Laupenstrasse 2
Sitzplätze:	348
Tonanlage:	THX SOUND SYSTEM, Dolby Digital 5.1, dts, SR-D, Dolby A/SR
Projektion:	Cinemeccanica Victoria VIII 35 mm Projektor Barco DP2K-20C digitaler 2K Projektor, Real D / 3D
Leinwand:	12.20 x 5.05 = 61.6 m ²
Projektionsdistanz:	17.3 Meter
Besonderheit:	cineBar



cineCamera

Adresse:	Seilerstrasse 8
Sitzplätze:	152
Tonanlage:	Dolby Digital 5.1, SR-D, Dolby A/SR
Projektion:	Cinemeccanica Victoria V 35 mm Projektor Barco DP2K-12C digitaler 2K Projektor
Leinwand:	7.20 x 3.07 = 22.10 m ²
Projektionsdistanz:	17.2 Meter
Besonderheit:	Das Kino wird von nur einer Person bedient.



cineClub

*eröffnet 1972, umgebaut 1984, 1993, 2006,
digital seit 2012*

Adresse:

Laupenstrasse 17

Sitzplätze:

330

Tonanlage:

THX SOUND SYSTEM, Dolby Digital 5.1, dts, SR-D,
Dolby A/SR

Projektion:

Cinemeccanica Victoria VIII 35 mm Projektor

Barco DP2K-20C digitaler 2K Projektor

Leinwand:

11.90 x 5.00 = 59.5 m²

Projektionsdistanz:

23 Meter

Besonderheiten:

cineBar, Grosse Beinfreiheit im Kinosaal



cineMovie 1

Adresse: Seilerstrasse 4
Sitzplätze: 156 + 9 Strapontins
Tonanlage: Dolby Digital 5.1, dts, SR-D, Dolby A/SR
Projektion: Cinemeccanica Victoria V 35 mm Projektoren
Barco DP2K-12C digitaler 2K Projektor
Leinwand: 6.80 x 4.02 = 27.3 m²
Projektionsdistanz: 19.75 Meter
Besonderheiten: Studiokino für anspruchsvolle Filme aus der ganzen Welt, Barangebot (gilt für alle 3 Movies)

**cineMovie 2**

Adresse: Seilerstrasse 4
Sitzplätze: 98 + 1 Strapontin
Tonanlage: Dolby Digital 5-Kanal Diskret
Projektion: Barco DP2K-12C digitaler 2K Projektor
Leinwand: 6.28 x 2.62 = 16.45 m²
Projektionsdistanz: 11,45 Meter

cineMovie 3

Adresse: Seilerstrasse 4
Sitzplätze: 50
Tonanlage: Dolby Digital 5-Kanal Diskret
Projektion: Barco DP2K-12C digitaler 2K Projektor
Leinwand: 4.90 x 2.00 = 8.35 m²
Projektionsdistanz: 8.35 Meter



2 Kino – ein Raum für Vieles

2.1 Vorhang auf für Ihren Anlass

Kinos bieten mehr Möglichkeiten, als nur Filmvorführungen. Die Infrastruktur ist geeignet für die unterschiedlichsten Anlässe wie Seminare, Schulungen, Generalversammlungen und Privatanlässe. Fragen Sie uns, wir beraten Sie gerne.



2.2 Kapazitäten

Kino	Sitzplätze im Saal	Plätze Bar/Foyer	Bemerkungen
cineBubenberg	348	Sitzplätze = 30 Stehplätze = 250	Für Stehlunch stehen Eingangsbereich oben, Bar unten und Eingangsbereich Kinosaal zur Verfügung
cineCamera	152		Nur kleines Foyer Vor Kino gedeckter Eingangsbereich
cineClub	330	Sitzplätze 20 Stehplätze 200	Grosszügiges Foyer mit Bar für Apéros und Stehlunch
cineMovie 1	156 + 9 Strapontin		Foyer geeignet für Apéros Vor Kino gedeckter Eingangsbereich
cineMovie 2	98 + 1 Strapontin		Kleines Foyer für CineMovie 2 und 3
cineMovie 3	50		

2.3 Technische Infrastruktur / Audiovisuelle Möglichkeiten

Detaillierte Angaben über die technische Infrastruktur und die audiovisuellen Möglichkeiten pro Kino entnehmen Sie bitte dem Anhang.



2.4 Catering

Getränke und kleinere Snacks liefern unsere cineBars. Für Catering arbeiten wir mit externen Partnern zusammen. Fragen Sie uns, wir beraten Sie gerne.



2.4.1 Preisliste Catering

Die Standardauswahl und Preise für unser Catering entnehmen Sie bitte der folgenden Liste. Für alle speziellen Wünsche oder ein exklusives, Ihrem Anlass angepasstes Catering machen wir Ihnen gerne eine Offerte.

Artikel	Menge	Preis
Mineralwasser	1.0l	6.50
Orangenus Michel's	1.0l	7.50
Roero Arneis Cascina Rivetto	0.75l	28.00
Nero d'Avola Duca Camastra	0.75l	28.00
Prosecco di Valdobbiadene	0.75l	48.00
Eichhof Braugold im Offenausschank	0.3l	4.70
Eichhof Barbara Flaschen	0.3l	5.50
Felsenau Bärner Müntsch	0.33l	5.50
Kaffee (Moka Efti oder Nespresso)	Tasse	4.00
Mineralwasser Pet Flaschen	0.5l	4.50
Softdrinks Pet Flaschen	0.5l	5.00
Blätterteigkonfekt	Kilo	75.00
Canapé	Stk.	2.50
Sandwich klein	Stk.	4.00
Sandwich gross	Stk.	5.00
Cornets/Glacen	Stk.	4.00



2.5 Konditionen/Mietnutzungen

(täglich von 07.30 – 13.30 Uhr. Ab 13.30 Uhr auf Anfrage. In der Regel dienstags und mittwochs möglich. Preis auf Anfrage)

KINO / Anz. Plätze	WAS	PREIS in CHF
cineBubenberg 348	Saalmiete pro Stunde (ohne Filmprojektion) Auf- und Abbau am Anlasstag (pauschal)	350.00 150.00
cineCamera 152	Saalmiete pro Stunde (ohne Filmprojektion) Auf- und Abbau am Anlasstag (pauschal)	200.00 150.00
cineClub 330	Saalmiete pro Stunde (ohne Filmprojektion) Auf- und Abbau am Anlasstag (pauschal)	350.00 150.00
cineMovie 1 156+9	Saalmiete pro Stunde (ohne Filmprojektion) Auf- und Abbau am Anlasstag (pauschal)	200.00 150.00
cineMovie 2 98+1	Saalmiete pro Stunde (ohne Filmprojektion) Auf- und Abbau am Anlasstag (pauschal)	150.00 150.00
cineMovie 3 50	Saalmiete pro Stunde (ohne Filmprojektion) Auf- und Abbau am Anlasstag (pauschal)	100.00 150.00
Alle Kinos	Mitarbeiterstunden	
	Techniker (Abklärungen/Präsenz am Anlass etc.) pro Std.	80.00
	Mitarbeitende Bar / Platzierung / Reinigung pro Std.	50.00
	Technische Hilfsmittel	
	Beamer XD10 pauschal	300.00
	1 Mikrofon pauschal	70.00
	Rednerpult pauschal	50.00
	Flightcase (mit grossem Mischpult, Rednerpult mit 2 Schwanenhalsmikrofonen, 3 Funkmikrofonen und 3 Kabelmikrofonen) pauschal	300.00
	Kleines Mischpult mit 2 Kabelmikrofonen plus 1 Funkmikrofon pauschal	150.00
	Filmmiete	
	Filmtransport	70.00
	Filmausleihgebühr (je nach Vorstellungszeit, Personen- zahl, Filmtitel und Konditionen Filmverleih)	500.00 – 3'500.00
	Kurzfilme Miete und Transport pro Kurzfilm	150.00

3 Ansprechpersonen bei Quinnie Cinemas

Beki Probst

Filmprogrammation

Telefon: 031 386 17 15

Büro Berlin: 0049 30 259 206 25 - beki.probst@quinnie.ch

Elisabeth Marti

Geschäftsführerin / Finanzen / Events

Telefon: 031 386 17 16 - marti@quinnie.ch

Ana-Marija Gröndahl

Promotion / Events / Personal (Mo, Di, Do)

Telefon: 031 386 17 14 - groendahl@quinnie.ch

Robert Bucher

Pressevisionen / Inserate / Buchhaltung

Telefon: 031 386 17 18 - bucher@quinnie.ch

Sibylle Haudenschild

Backoffice / Pressevisionen / Merchandising / Membercard

Telefon: 031 386 17 20 - haudenschild@quinnie.ch

René Albisser

Hauptoperator / Technische Verantwortung / Sicherheitsbeauftragter

Telefon: 031 386 17 32 - Mobile: 079 738 66 72 - albisser@quinnie.ch

Sie erreichen uns zudem über

Telefon: 031 386 17 10

Fax: 031 386 17 11

Mail: info@quinnie.ch

4 Anhang

4.1 Audiovisuelle Möglichkeiten pro Kino



Audiovisuelle Möglichkeiten cineBubenberg

	<u>Bildformat</u>	<u>Tonformat</u>	Fix installiert	Vorhanden, nicht fix installiert	Zumieten, nicht fix installiert
				x = Tage Vorbereitungszeit	
<u>Saal-Filmprojektion</u>					
35mm	1:1.37	Mono	X		
35mm	1:1.66	Dolby A	X		
35mm	1:1.85	Dolby SR	X		
35mm	1:2.39	Dolby Digital	X		
35mm		Dolby Digital EX	X		
35mm		Sony SDDS	X		
16mm	normal	Lichtton Mono (comopt)		X (7)	
16mm		Magnetton Mono (commag)		X (7)	
Digital (DLP)	2048x1080 Bildpunkte (DCI 2K)	Dolby Digital 6- Kanal Diskret (5.1)	X		
<u>Saal-Videoprojektion</u>					
DVD	Component, Composite, HDMI	Analog (Stereo), Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
BluRay	Component, HDMI	Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
Mini-DV		Stereo			X (14)
Beta SP		Stereo			X (14)
Personal Computer / Apple	VGA bis 1920x1080 px DVI bis 2048x1080 px	Analog (Stereo) Digital (Coaxial, Toslink)		PC-Notebook (3)	Apple (14)
PC-Anschluss bei Leinwand			X		
Spielekonsolen (XBox, PlayStation, Nintendo)	VGA, DVI, Composite, HDMI				X (14)
<u>Saal-Audio</u>					
CD		CD-Audio	X		
MP3-Player					X (14)
Kabel-Handmikrofon				X (1)	
Drahtloses Handmikrofon				X (3)	
Flightcase mit Mischpult, Rednerpult mit zwei Schwa- nenhalsmikrofonen, zwei drahtlose Handmikrofone				X (7)	
<u>Foyer-Video</u>					
Plasma-Flatscreen Film	MPEG 16:9	Stereo		X (7)	
Plasma-Flatscreen Dia	JPG 1280x720 Pixel, 72dpi			X (7)	
<u>Foyer-Audio</u>					
CD		CD-Audio	X		
Kabel-Handmikrofon				X (3)	
Drahtloses Handmikrofon				X (3)	

Audiovisuelle Möglichkeiten cineCamera

	<u>Bildformat</u>	<u>Tonformat</u>	Fix installiert	Vorhanden, nicht fix installiert	Zumieten, nicht fix installiert
				x = Tage Vorbereitungszeit	
<u>Saal-Filmprojektion</u>					
35mm	1:1.37	Mono	X		
35mm	1:1.66	Dolby A	X		
35mm	1:1.85	Dolby SR	X		
16mm	1:2.39	Dolby Digital	X		
16mm	normal	Lichtton Mono (comopt)		X (7)	
Digital (DLP)	2048x1080 Bildpunkte (DCI 2K)	Dolby Digital 6- Kanal Diskret (5.1)	X		
<u>Saal-Videoprojektion</u>		Magnetton Mono (commag)		X (7)	
DVD	Component, Composite, HDMI	Analog (Stereo), Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
BluRay	Composite, HDMI	Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
Mini-DV		Stereo			X (14)
Beta SP		Stereo			X (14)
Personal Computer / Apple	VGA bis 1920x1080 px DVI bis 2048x1080 px	Analog (Stereo) Digital (Coaxial, Toslink)		PC-Notebook (3)	Apple (14)
PC-Anschluss bei Leinwand			X		
Spielekonsolen (XBox, PlayStation, Nintendo)	VGA, DVI, Composite, HDMI				X (14)
<u>Saal-Audio</u>					
CD		CD-Audio	X		
MP3-Player					X (14)
Kabel-Handmikrofon				X (1)	
Drahtloses Handmikrofon				X (3)	
Flightcase mit Mischpult, Rednerpult mit zwei Schwa- nenhalsmikrofonen, zwei drahtlose Handmikrofone				X (7)	
<u>Saal-Diverses</u>				X (3)	
Diaprojektor					
Diaprojektor (Karussell)	85x85mm			X (7)	
<u>Foyer-Audio</u>	50x50mm		X		
CD					
Kabel-Handmikrofon		CD-Audio	X		
Drahtloses Handmikrofon				X (3)	
				X (3)	

Audiovisuelle Möglichkeiten cineClub

	<u>Bildformat</u>	<u>Tonformat</u>	Fix installiert	Vorhanden, nicht fix installiert	Zumieten, nicht fix installiert
				x = Tage Vorbereitungszeit	
Filmprojektion					
35mm	1:1.37	Mono	X		
35mm	1:1.66	Dolby A	X		
35mm	1:1.85	Dolby SR	X		
35mm	1:2.39	Dolby Digital	X		
16mm	normal	Lichtton Mono (comopt)		X (7)	
16mm		Magnetton Mono (commag)		X (7)	
Digital (DLP)	2048x1080 Bildpunkte (DCI 2K)	Dolby Digital 6- Kanal Diskret (5.1)	X		
Videoprojektion					
DVD	Component, Composite, HDMI	Analog (Stereo), Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
BluRay	Composite, HDMI	Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
Mini-DV		Stereo			X (14)
Beta SP		Stereo			X (14)
Personal Computer / Apple	VGA bis 1920x1080 px DVI bis 2048x1080 px	Analog (Stereo) Digital (Coaxial, Toslink)		PC-Notebook (3)	Apple (14)
PC-Anschluss bei Leinwand			X		
Spielekonsolen (XBox, PlayStation, Nintendo)	VGA, DVI, Composite, HDMI				X (14)
Audio					
CD		CD-Audio	X		
MP3-Player					X (14)
Kabel-Handmikrofon				X (1)	
Drahtloses Handmikrofon				X (3)	
Flightcase mit Mischpult, Rednerpult mit zwei Schwa- nenhalsmikrofonen, zwei drahtlose Handmikrofone				X (7)	
Diverses					
Diaprojektor	85x85mm		X		
Diaprojektor (Karussell)	50x50mm			X (7)	
Foyer-Video					
Plasma-Flatscreen Film	MPEG 16:9	Stereo		X (7)	
Plasma-Flatscreen Dia	JPG 1280x720 Pixel, 72dpi			X (7)	
Foyer-Audio					
CD		CD-Audio	X		
Kabel-Handmikrofon				X (3)	
Drahtloses Handmikrofon				X (3)	

Audiovisuelle Möglichkeiten cineMovie 1

	<u>Bildformat</u>	<u>Tonformat</u>	Fix installiert	Vorhanden, nicht fix installiert	Zumieten, nicht fix installiert
				x = Tage Vorbereitungszeit	
Saal-Filmprojektion					
35mm	1:1.37	Mono	X		
35mm	1:1.66	Dolby A	X		
35mm	1:1.85	Dolby SR	X		
35mm	1:2.39	Dolby Digital	X		
16mm	normal	Lichtton Mono (comopt)		X (7)	
16mm		Magnetton Mono (commag)		X (7)	
Digital (DLP)	2048x1080 Bildpunkte (DCI 2K)	Dolby Digital 6- Kanal Diskret (5.1)	X		
Saal-Videoprojektion					
DVD	Component, Composite, HDMI	Analog (Stereo), Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
BluRay	Composite, HDMI	Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
Mini-DV		Stereo			X (14)
Beta SP		Stereo			X (14)
Personal Computer / Apple	VGA bis 1920x1080 px DVI bis 2048x1080 px	Analog (Stereo) Digital (Coaxial, Toslink)		PC-Notebook (3)	Apple (14)
PC-Anschluss bei Leinwand			X		
Spielekonsolen (XBox, PlayStation, Nintendo)	VGA, DVI, Composite, HDMI				X (14)
Saal-Audio					
CD		CD-Audio	X		
MP3-Player					X (14)
Kabel-Handmikrofon				X (1)	
Drahtloses Handmikrofon				X (3)	
Flightcase mit Mischpult, Rednerpult mit zwei Schwa- nenhalsmikrofonen, zwei drahtlose Handmikrofone				X (7)	
Saal-Diverses					
Diaprojektor	85x85mm		X		
Diaprojektor (Karussell)	50x50mm			X (7)	
Foyer-Video					
Plasma-Flatscreen Film	MPEG 16:9	Stereo		X (7)	
Plasma-Flatscreen Dia	JPG 1280x720 Pixel, 72dpi			X (7)	
Foyer-Audio					
CD		CD-Audio	X		
Kabel-Handmikrofon				X (3)	
Drahtloses Handmikrofon				X (3)	

Audiovisuelle Möglichkeiten cineMovie 2

	<u>Bildformat</u>	<u>Tonformat</u>	Fix installiert	Vorhanden, nicht fix installiert	Zumieten, nicht fix installiert
				x = Tage Vorbereitungszeit	
Saal-Filmprojektion					
Digital (DLP)	2048x1080 Bildpunkte (DCI 2K)	Dolby Digital 6- Kanal Diskret (5.1)	X		
Saal-Videoprojektion					
DVD	Component, Composite, HDMI	Analog (Stereo), Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
BluRay	Composite, HDMI	Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
Mini-DV		Stereo			X (14)
Beta SP		Stereo			X (14)
Personal Computer / Apple	VGA bis 1920x1080 px DVI bis 2048x1080 px	Analog (Stereo) Digital (Coaxial, Toslink)		PC-Notebook (3)	Apple (14)
PC-Anschluss bei Leinwand			X		
Spielekonsolen (XBox, PlayStation, Nintendo)	VGA, DVI, Composite, HDMI				X (14)
Saal-Audio					
CD		CD-Audio	X		
MP3-Player					X (14)
Kabel-Handmikrofon				X (1)	
Drahtloses Handmikrofon				X (3)	
Flightcase mit Mischpult, Rednerpult mit zwei Schwa- nenhalsmikrofonen, zwei drahtlose Handmikrofone				X (7)	
Saal-Diverses					
Diaprojektor	85x85mm			X (7)	
Diaprojektor (Karussell)	50x50mm		X		
Foyer					
bei cineMovie 1					

Audiovisuelle Möglichkeiten cineMovie 3

	<u>Bildformat</u>	<u>Tonformat</u>	Fix installiert	Vorhanden, nicht fix installiert	Zumieten, nicht fix installiert
				x = Tage Vorbereitungszeit	
Saal-Filmprojektion					
Digital (DLP)	2048x1080 Bildpunkte (DCI 2K)	Dolby Digital 6- Kanal Diskret (5.1)	X		
Saal-Videoprojektion					
DVD	Component, Composite, HDMI	Analog (Stereo), Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
BluRay	Composite, HDMI	Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
Mini-DV		Stereo			X (14)
Beta SP		Stereo			X (14)
Personal Computer / Apple	VGA bis 1920x1080 px DVI bis 2048x1080 px	Analog (Stereo) Digital (Coaxial, Toslink)		PC-Notebook (3)	Apple (14)
PC-Anschluss bei Leinwand			X		
Spielekonsolen (XBox, PlayStation, Nintendo)	VGA, DVI, Composite, HDMI				X (14)
Saal- Audio					
CD		CD-Audio	X		
MP3-Player					X (14)
Kabel-Handmikrofon				X (1)	
Drahtloses Handmikrofon				X (3)	
Flightcase mit Mischpult, Rednerpult mit zwei Schwa- nenhalsmikrofonen, zwei drahtlose Handmikrofone				X (7)	
Saal-Diverses					
Diaprojektor	85x85mm			X (7)	
Diaprojektor (Karussell)	50x50mm		X		
Foyer					
bei cineMovie 1					