



Dokumentation Kino – ein Raum für Vieles...

Bei uns hat Ihr Anlass Grossformat

Film, DVD, Video, PowerPoint, PC, Mac, Gamekonsolen,
TV-Übertragungen (Sport, Konzerte etc.) ...



Inhaltsverzeichnis

1	Quinnie Cinemas	3
1.1	Geschichte	3
1.2	Unsere Philosophie	3
1.3	Unsere Kinos	4
2	Kino – ein Raum für Vieles	7
2.1	Vorhang auf für Ihren Anlass	7
2.2	Kapazitäten.....	7
2.3	Technische Infrastruktur / Audiovisuelle Möglichkeiten.....	8
2.4	Catering	8
2.4.1	Preisliste Catering	9
2.5	Konditionen/Mietnutzungen	10
3	Ansprechpersonen bei Quinnie Cinemas	11
4	Anhang	12
4.1	Audiovisuelle Möglichkeiten pro Kino.....	12



1 Quinnie Cinemas

Die Berner Kinokette Quinnie Cinemas vereinigt einige der wichtigsten Berner Arthouse Kinos organisatorisch unter einem Dach. Gezeigt werden Spielfilme, Dokumentarfilme, Schweizer Filme und Studiofilme für ein anspruchsvolles Kinopublikum.

1.1 Geschichte

- 1972 Das Kino Club wird gebaut
- 1979 Bau Kino Movie 1 und 2
- 1995 Bau Movie 3
- 1996 Das Kino Camera wird übernommen
- 1997 Schliessung des alten Kinos Bubenberg
- 2000 Neueröffnung cineBubenberg und cineBar Bubenberg
- 2004 Umbau cineMovie 1,2 und 3
- 2006 Umbau cineClub
- 2012 Digitalisierung der Quinnie Cinemas

1.2 Unsere Philosophie



Wir bieten Kinoerlebnisse auf höchstem Niveau. Eine in Bild und Ton perfekte und pannenfreie Filmvorführung gehört genau so dazu wie ein umfassender Kundenservice. Quinnie Cinemas steht für Qualität von der Filmauswahl über eine perfekte Projektion bis zum massgeschneiderten Rahmenevent.

1.3 Unsere Kinos

cineBubenberg

Adresse:
Sitzplätze:
Tonanlage:
Projektion:
Leinwand:
Projektionsdistanz
Besonderheit:

eröffnet 1923, Neueröffnung 2000, digital seit 2011
Laupenstrasse 2
348
THX SOUND SYSTEM, Dolby Digital 5.1, dts, SR-D,
Dolby A/SR
Cinemecanica Victoria VIII 35 mm Projektor
Barco DP2K-20C digitaler 2K Projektor, Real D / 3D
12.20 x 5.05 = 61.6 m2
17.3 Meter
cineBar



cineCamera

Adresse:
Sitzplätze:
Tonanlage:
Projektion:
Leinwand:
Projektionsdistanz:
Besonderheit:

eröffnet 1971, renoviert 2000, digital seit 2012
Seilerstrasse 8
152
Dolby Digital 5.1, SR-D, Dolby A/SR
Cinemecanica Victoria V 35 mm Projektor
Barco DP2K-12C digitaler 2K Projektor
7.20 x 3.07 = 22.10 m2
17.2 Meter
Das Kino wird von nur einer Person bedient.



cineClub

Adresse:

Sitzplätze:

Tonanlage:

Projektion:

Leinwand:

Projektionsdistanz:

Besonderheiten:

*eröffnet 1972, umgebaut 1984, 1993, 2006,
digital seit 2012*

Laupenstrasse 17

330

THX SOUND SYSTEM, Dolby Digital 5.1, dts, SR-D,
Dolby A/SR

Cinemecanica Victoria VIII 35 mm Projektor
Barco DP2K-20C digitaler 2K Projektor

11.90 x 5.00 = 59.5 m²

23 Meter

cineBar, Grosse Beinfreiheit im Kinosaal



cineMovie 1

Adresse: Seilerstrasse 4
Sitzplätze: 156 + 9 Strapontins
Tonanlage: Dolby Digital 5.1, dts, SR-D, Dolby A/SR
Projektion: Cinemeccanica Victoria V 35 mm Projektoren
Leinwand: Barco DP2K-12C digitaler 2K Projektor
 $6.80 \times 4.02 = 27.3 \text{ m}^2$
Projektionsdistanz: 19.75 Meter
Besonderheiten: Studiokino für anspruchsvolle Filme aus der ganzen Welt, Barangebot (gilt für alle 3 Movies)

**cineMovie 2**

Adresse: Seilerstrasse 4
Sitzplätze: 98 + 1 Strapontin
Tonanlage: Dolby Digital 5-Kanal Diskret
Projektion: Barco DP2K-12C digitaler 2K Projektor
Leinwand: $6.28 \times 2.62 = 16.45 \text{ m}^2$
Projektionsdistanz: 11,45 Meter

cineMovie 3

Adresse: Seilerstrasse 4
Sitzplätze: 50
Tonanlage: Dolby Digital 5-Kanal Diskret
Projektion: Barco DP2K-12C digitaler 2K Projektor
Leinwand: $4.90 \times 2.00 = 8.35 \text{ m}^2$
Projektionsdistanz: 8.35 Meter



2 Kino – ein Raum für Vieles

2.1 Vorhang auf für Ihren Anlass

Kinos bieten mehr Möglichkeiten, als nur Filmvorführungen. Die Infrastruktur ist geeignet für die unterschiedlichsten Anlässe wie Seminare, Schulungen, Generalversammlungen und Privatanlässe. Fragen Sie uns, wir beraten Sie gerne.



2.2 Kapazitäten

Kino	Sitzplätze im Saal	Plätze Bar/Foyer	Bemerkungen
cineBubenberg	348	Sitzplätze = 30 Stehplätze = 250	Für Stehlunch stehen Eingangsbereich oben, Bar unten und Eingangsbereich Kinosaal zur Verfügung
cineCamera	152		Nur kleines Foyer Vor Kino gedeckter Eingangsbereich
cineClub	330	Sitzplätze 20 Stehplätze 200	Grosszügiges Foyer mit Bar für Apéros und Stehlunch
cineMovie 1	156 +9 Strapontin		Foyer geeignet für Apéros Vor Kino gedeckter Eingangsbereich
cineMovie 2	98 + 1 Strapontin		Kleines Foyer für CineMovie 2 und 3
cineMovie 3	50		

2.3 Technische Infrastruktur / Audiovisuelle Möglichkeiten

Detaillierte Angaben über die technische Infrastruktur und die audiovisuellen Möglichkeiten pro Kino entnehmen Sie bitte dem Anhang.



2.4 Catering

Getränke und kleinere Snacks liefern unsere cineBars. Für Catering arbeiten wir mit externen Partnern zusammen. Fragen Sie uns, wir beraten Sie gerne.



2.4.1 Preisliste Catering

Die Standardauswahl und Preise für unser Catering entnehmen Sie bitte der folgenden Liste. Für alle speziellen Wünsche oder ein exklusives, Ihrem Anlass angepasstes Catering machen wir Ihnen gerne eine Offer- te.

Artikel	Menge	Preis
Mineralwasser	1.0l	6.50
Orangenjus Michel's	1.0l	7.50
Roero Arneis Cascina Rivetto	0.75l	28.00
Nero d'Avola Duca Camastra	0.75l	28.00
Prosecco di Valdobbiadene	0.75l	48.00
Eichhof Braugold im Offenausschank	0.3l	4.70
Eichhof Barbara Flaschen	0.3l	5.50
Felsenau Bärner Müntschi	0.33l	5.50
Kaffee (Moka Efti oder Nespresso)	Tasse	4.00
Mineralwasser Pet Flaschen	0.5l	4.50
Softdrinks Pet Flaschen	0.5l	5.00
Blätterteigkonfekt	Kilo	75.00
Canapé	Stk.	2.50
Sandwich klein	Stk.	4.00
Sandwich gross	Stk.	5.00
Cornets/Glacen	Stk.	4.00



2.5 Konditionen/Mietnutzungen

(täglich von 07.30 – 13.30 Uhr. Ab 13.30 Uhr auf Anfrage. In der Regel dienstags und mittwochs möglich. Preis auf Anfrage)

KINO / Anz. Plätze	WAS	PREIS in CHF
cineBubenberg 348	Saalmiete pro Stunde (ohne Filmprojektion) Auf- und Abbau am Anlasstag (pauschal)	350.00 150.00
cineCamera 152	Saalmiete pro Stunde (ohne Filmprojektion) Auf- und Abbau am Anlasstag (pauschal)	200.00 150.00
cineClub 330	Saalmiete pro Stunde (ohne Filmprojektion) Auf- und Abbau am Anlasstag (pauschal)	350.00 150.00
cineMovie 1 156+9	Saalmiete pro Stunde (ohne Filmprojektion) Auf- und Abbau am Anlasstag (pauschal)	200.00 150.00
cineMovie 2 98+1	Saalmiete pro Stunde (ohne Filmprojektion) Auf- und Abbau am Anlasstag (pauschal)	150.00 150.00
cineMovie 3 50	Saalmiete pro Stunde (ohne Filmprojektion) Auf- und Abbau am Anlasstag (pauschal)	100.00 150.00
Alle Kinos	Mitarbeiterstunden Techniker (Abklärungen/Präsenz am Anlass etc.) pro Std. Mitarbeitende Bar / Platzierung / Reinigung pro Std.	80.00 50.00
	Technische Hilfsmittel Beamer XD10 pauschal 1 Mikrofon pauschal Rednerpult pauschal Flightcase (mit grossem Mischpult, Rednerpult mit 2 Schwanenhalsmikrofonen, 3 Funkmikrofonen und 3 Kabelmikrofonen) pauschal Kleines Mischpult mit 2 Kabelmikrofonen plus 1 Funkmikrofon pauschal	300.00 70.00 50.00 300.00 150.00
	Filmmiete Filmtransport Filmausleihgebühr (je nach Vorstellungszeit, Personenzahl, Filmtitel und Konditionen Filmverleih)	70.00 500.00 – 3'500.00
	Kurzfilme Miete und Transport pro Kurzfilm	150.00

3 Ansprechpersonen bei Quinnie Cinemas

Beki Probst
Filmprogrammation
Telefon: 031 386 17 15
Büro Berlin: 0049 30 259 206 25 - beki.probst@quinnie.ch

Elisabeth Marti
Geschäftsführerin / Finanzen / Events
Telefon: 031 386 17 16 - marti@quinnie.ch

Ana-Marija Gröndahl
Promotion / Events / Personal (Mo, Di, Do)
Telefon: 031 386 17 14 - groendahl@quinnie.ch

Robert Bucher
Pressevisionen / Inserate / Buchhaltung
Telefon: 031 386 17 18 - bucher@quinnie.ch

Sibylle Haudenschild
Backoffice / Pressevisionen / Merchandising / Membercard
Telefon: 031 386 17 20 - haudenschild@quinnie.ch

René Albisser
Hauptoperateur / Technische Verantwortung / Sicherheitsbeauftragter
Telefon: 031 386 17 32 - Mobile: 079 738 66 72 - albisser@quinnie.ch

Sie erreichen uns zudem über

Telefon: 031 386 17 10
Fax: 031 386 17 11
Mail: info@quinnie.ch

4 Anhang

4.1 Audiovisuelle Möglichkeiten pro Kino



Audiovisuelle Möglichkeiten cineBubenberg

	<u>Bildformat</u>	<u>Tonformat</u>	Fix installiert	Vorhanden, nicht fix installiert	Zumieten, nicht fix installiert
					x = Tage Vorbereitungszeit
Saal-Filmprojektion					
35mm	1:1.37	Mono	X		
35mm	1:1.66	Dolby A	X		
35mm	1:1.85	Dolby SR	X		
35mm	1:2.39	Dolby Digital	X		
35mm		Dolby Digital EX	X		
35mm		Sony SDDS	X		
16mm	normal	Lichtton Mono (comopt)		X (7)	
16mm		Magnetton Mono (commag)		X (7)	
Digital (DLP)	2048x1080 Bildpunkte (DCI 2K)	Dolby Digital 6- Kanal Diskret (5.1)	X		
Saal-Videoprojektion					
DVD	Component, Composite, HDMI	Analog (Stereo), Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
BluRay	Component, HDMI	Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
Mini-DV		Stereo			X (14)
Beta SP		Stereo			X (14)
Personal Computer / Apple	VGA bis 1920x1080 px DVI bis 2048x1080 px	Analog (Stereo) Digital (Coaxial, Toslink)		PC-Notebook (3)	Apple (14)
PC-Anschluss bei Leinwand			X		
Spielekonsolen (XBox, PlayStation, Nintendo)	VGA, DVI, Composite, HDMI				X (14)
Saal-Audio					
CD		CD-Audio	X		
MP3-Player					X (14)
Kabel-Handmikrophon				X (1)	
Drahtloses Handmikrofon				X (3)	
Flightcase mit Mischpult, Rednerpult mit zwei Schwanenhalsmikrofonen, zwei drahtlose Handmikrofone					X (7)
Foyer-Video					
Plasma-Flatscreen Film	MPEG 16:9	Stereo		X (7)	
Plasma-Flatscreen Dia	JPG 1280x720 Pixel, 72dpi			X (7)	
Foyer-Audio					
CD		CD-Audio	X		
Kabel-Handmikrofon				X (3)	
Drahtloses Handmikrofon				X (3)	

Audiovisuelle Möglichkeiten cineCamera

	<u>Bildformat</u>	<u>Tonformat</u>	Fix installiert	Vorhanden, nicht fix installiert	Zumieten, nicht fix installiert
					x = Tage Vorbereitungszeit
Saal-Filmprojektion					
35mm	1:1.37	Mono	X		
35mm	1:1.66	Dolby A	X		
35mm	1:1.85	Dolby SR	X		
16mm	1:2.39	Dolby Digital	X		
16mm	normal	Lichtton Mono (comopt)		X (7)	
Digital (DLP)	2048x1080 Bildpunkte (DCI 2K)	Dolby Digital 6- Kanal Diskret (5.1)	X		
Saal-Videoprojektion					
DVD	Component, Composite, HDMI	Analog (Stereo), Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
BluRay	Composite, HDMI	Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
Mini-DV		Stereo			X (14)
Beta SP		Stereo			X (14)
Personal Computer / Apple	VGA bis 1920x1080 px DVI bis 2048x1080 px	Analog (Stereo) Digital (Coaxial, Toslink)		PC-Notebook (3)	Apple (14)
PC-Anschluss bei Leinwand			X		
Spielekonsolen (XBox, PlayStation, Nintendo)	VGA, DVI, Composite, HDMI				X (14)
Saal-Audio					
CD		CD-Audio	X		
MP3-Player					X (14)
Kabel-Handmikrophon				X (1)	
Drahtloses Handmikrofon				X (3)	
Flightcase mit Mischpult, Rednerpult mit zwei Schwanenhalsmikrofonen, zwei drahtlose Handmikrofone				X (7)	
Saal-Diverses					
Diaprojektor					
Diaprojektor (Karussell)	85x85mm			X (7)	
Foyer-Audio					
CD			X		
Kabel-Handmikrofon		CD-Audio	X		
Drahtloses Handmikrofon				X (3)	
				X (3)	

Audiovisuelle Möglichkeiten cineClub

	<u>Bildformat</u>	<u>Tonformat</u>	Fix installiert	Vorhanden, nicht fix installiert	Zumieten, nicht fix installiert
					x = Tage Vorbereitungszeit
Filmprojektion					
35mm	1:1.37	Mono	X		
35mm	1:1.66	Dolby A	X		
35mm	1:1.85	Dolby SR	X		
35mm	1:2.39	Dolby Digital	X		
16mm	normal	Lichtton Mono (comopt)		X (7)	
16mm		Magnetton Mono (commag)		X (7)	
Digital (DLP)	2048x1080 Bildpunkte (DCI 2K)	Dolby Digital 6- Kanal Diskret (5.1)	X		
Videoprojektion					
DVD	Component, Composite, HDMI	Analog (Stereo), Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
BluRay	Composite, HDMI	Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
Mini-DV		Stereo			X (14)
Beta SP		Stereo			X (14)
Personal Computer / Apple	VGA bis 1920x1080 px DVI bis 2048x1080 px	Analog (Stereo) Digital (Coaxial, Toslink)		PC-Notebook (3)	Apple (14)
PC-Anschluss bei Leinwand			X		
Spielekonsolen (XBox, PlayStation, Nintendo)	VGA, DVI, Composite, HDMI				X (14)
Audio					
CD		CD-Audio	X		
MP3-Player					X (14)
Kabel-Handmikrofon				X (1)	
Drahtloses Handmikrofon				X (3)	
Flightcase mit Mischpult, Rednerpult mit zwei Schwanenhalsmikrofonen, zwei drahtlose Handmikrofone					X (7)
Diverses					
Diaprojektor	85x85mm		X		
Diaprojektor (Karussell)	50x50mm			X (7)	
Foyer-Video					
Plasma-Flatscreen Film	MPEG 16:9	Stereo		X (7)	
Plasma-Flatscreen Dia	JPG 1280x720 Pixel, 72dpi			X (7)	
Foyer-Audio					
CD		CD-Audio	X		
Kabel-Handmikrofon				X (3)	
Drahtloses Handmikrofon				X (3)	

Audiovisuelle Möglichkeiten cineMovie 1

	<u>Bildformat</u>	<u>Tonformat</u>	Fix installiert	Vorhanden, nicht fix installiert	Zumieten, nicht fix installiert
					x = Tage Vorbereitungszeit
Saal-Filmprojektion					
35mm	1:1.37	Mono	X		
35mm	1:1.66	Dolby A	X		
35mm	1:1.85	Dolby SR	X		
35mm	1:2.39	Dolby Digital	X		
16mm	normal	Lichtton Mono (comopt)		X (7)	
16mm		Magnetton Mono (commag)		X (7)	
Digital (DLP)	2048x1080 Bildpunkte (DCI 2K)	Dolby Digital 6- Kanal Diskret (5.1)	X		
Saal-Videoprojektion					
DVD	Component, Composite, HDMI	Analog (Stereo), Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
BluRay	Composite, HDMI	Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
Mini-DV		Stereo			X (14)
Beta SP		Stereo			X (14)
Personal Computer / Apple	VGA bis 1920x1080 px DVI bis 2048x1080 px	Analog (Stereo) Digital (Coaxial, Toslink)		PC-Notebook (3)	Apple (14)
PC-Anschluss bei Leinwand			X		
Spielekonsolen (XBox, PlayStation, Nintendo)	VGA, DVI, Composite, HDMI				X (14)
Saal-Audio					
CD		CD-Audio	X		
MP3-Player					X (14)
Kabel-Handmikrofon				X (1)	
Drahtloses Handmikrofon				X (3)	
Flightcase mit Mischpult, Rednerpult mit zwei Schwanenhalsmikrofonen, zwei drahtlose Handmikrofone					X (7)
Saal-Diverses					
Diaprojektor	85x85mm		X		
Diaprojektor (Karussell)	50x50mm			X (7)	
Foyer-Video					
Plasma-Flatscreen Film	MPEG 16:9	Stereo		X (7)	
Plasma-Flatscreen Dia	JPG 1280x720 Pixel, 72dpi			X (7)	
Foyer-Audio					
CD		CD-Audio	X		
Kabel-Handmikrofon				X (3)	
Drahtloses Handmikrofon				X (3)	

Audiovisuelle Möglichkeiten cineMovie 2

	<u>Bildformat</u>	<u>Tonformat</u>	Fix installiert	Vorhanden, nicht fix installiert	Zumieten, nicht fix installiert
					x = Tage Vorbereitungszeit
Saal-Filmprojektion					
Digital (DLP)	2048x1080 Bildpunkte (DCI 2K)	Dolby Digital 6- Kanal Diskret (5.1)	X		
Saal-Videoprojektion					
DVD	Component, Composite, HDMI	Analog (Stereo), Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
BluRay	Composite, HDMI	Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
Mini-DV		Stereo			X (14)
Beta SP		Stereo			X (14)
Personal Computer / Apple	VGA bis 1920x1080 px DVI bis 2048x1080 px	Analog (Stereo) Digital (Coaxial, Toslink)		PC-Notebook (3)	Apple (14)
PC-Anschluss bei Leinwand			X		
Spielekonsolen (XBox, PlayStation, Nintendo)	VGA, DVI, Composite, HDMI				X (14)
Saal-Audio					
CD		CD-Audio	X		
MP3-Player					X (14)
Kabel-Handmikrophon					X (1)
Drahtloses Handmikrofon					X (3)
Flightcase mit Mischpult, Rednerpult mit zwei Schwanenhalsmikrofonen, zwei drahtlose Handmikrofone					X (7)
Saal-Diverses					
Diaprojektor	85x85mm				X (7)
Diaprojektor (Karussell)	50x50mm		X		
Foyer					
bei cineMovie 1					

Audiovisuelle Möglichkeiten cineMovie 3

	<u>Bildformat</u>	<u>Tonformat</u>	Fix installiert	Vorhanden, nicht fix installiert	Zumieten, nicht fix installiert
					x = Tage Vorbereitungszeit
Saal-Filmprojektion					
Digital (DLP)	2048x1080 Bildpunkte (DCI 2K)	Dolby Digital 6- Kanal Diskret (5.1)	X		
Saal-Videoprojektion					
DVD	Component, Composite, HDMI	Analog (Stereo), Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
BluRay	Composite, HDMI	Dolby Digital (Coaxial, Toslink)		X	
Mini-DV		Stereo			X (14)
Beta SP		Stereo			X (14)
Personal Computer / Apple	VGA bis 1920x1080 px DVI bis 2048x1080 px	Analog (Stereo) Digital (Coaxial, Toslink)		PC-Notebook (3)	Apple (14)
PC-Anschluss bei Leinwand			X		
Spielekonsolen (XBox, PlayStation, Nintendo)	VGA, DVI, Composite, HDMI				X (14)
Saal- Audio					
CD		CD-Audio	X		
MP3-Player					X (14)
Kabel-Handmikrophon					X (1)
Drahtloses Handmikrofon					X (3)
Flightcase mit Mischpult, Rednerpult mit zwei Schwanenhalsmikrofonen, zwei drahtlose Handmikrofone					X (7)
Saal-Diverses					
Diaprojektor	85x85mm				X (7)
Diaprojektor (Karussell)	50x50mm		X		
Foyer					
bei cineMovie 1					